

Basis-Set relevanter Elemente für Metadaten

Anforderungen zur Bereitstellung von Metadaten für die Distribution

DTVP-20-10
26. Juni 2020

	Metadaten	Freiwillige Basis-Standardisierung	Hinweise zur Marktpraxis / aktuelle Beispiele	Ergänzungen/Kommentare
Allgemein	Content Type	<ul style="list-style-type: none"> Einteiler (nicht-serielles Format) Mehrteiler (serielles Format) 		
	Kategorie	<ul style="list-style-type: none"> Spiefilm Serie Staffel Episode/Ausgabe Film Clip Themenabend Mini-Reihe Film-Reihe Beitrag Liveübertragung Trailer Etc. – weitere Vorschläge gern! 	<ul style="list-style-type: none"> Die Brücken am Fluss Der Bergdoktor Alarm für Cobra 11 – Staffel 1 „Der Mann im Wald“ Toter Winkel Rohmaterial Bergsturz Tirol Die Woche der Begegnung Todesspiel Star Wars Bericht vom CDU-Parteitag Wiener Opernball live Der Lehrer - Promotrailer 	
	Angaben zur Ausstrahlung	<ul style="list-style-type: none"> Ausstrahlender Sender Ausstrahlungs-Programmtag Ausstrahlungs-Kalendertag Start-/Stoppzeit Optional: (Netto-Länge) Info zur Wiederholung („Wh. vom ...“) (Ausstrahlungs-ID oder alias) zur Identifikation eines Eintrags bei Updates von Einträgen Informationen zur Erstausstrahlung 	<p>Die Angabe zur Wiederholung bezieht sich ausschließlich auf den eigenen Sender(-verbund)</p> <p>Information zur Erstausstrahlung (bspw. "First-Air-Flag", "DEA - Deutsche Erstausstrahlung, "UEA- Free-TV-Premiere"), falls vorhanden, hinzufügen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ausstrahlungs-Programmtag: 06.00 bis 05.59 Mit einer Ausstrahlung können auch Informationen über Start einer neuen Serie oder Staffel und ggf. auch die Anzahl der zur Ausstrahlung kommenden Folgen verknüpft sein. Bsp.: „Start neue Staffel, 24 Eps.“ Eine Ausstrahlung kann auch als Programmhightlight oder Live-Event gekennzeichnet sein.

	Metadaten	Freiwillige Basis-Standardisierung	Hinweise zur Marktpraxis / aktuelle Beispiele	Ergänzungen/Kommentare
				<ul style="list-style-type: none"> Eine Ausstrahlung kann gelabelt sein (z.B. „Blockbuster“)
	Angaben zur non-linearen Verfügbarkeit	<ul style="list-style-type: none"> Abgebender Sender/ Sendergruppe Dauer/Netto-Länge Verfügbarkeitsdatum (Start/Stopp) Verfügbarkeitszeit (Start/Stopp) Ankündigungsdatum (Start/Stopp) Ankündigungszeit (Start/Stopp) Usage Rights Verbreitungsparameter 	<p>- HD / SD / Free TV / Pay TV / Mobile / Home TV / Geoblocking: D, A, CH, DA, DACH, DACH + LI, DACH + Li + Lu + unbeschränkt</p> <p>- Catch-Up (Eigene Aufzeichnung, Deep Links, File Transfer), - Instant Restart / Startover, - Network-PVR / Live-Pause (Aufnahme in der Cloud)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Anmerkung zu den Genres: Die bisher verabredete Genre-Liste muss nicht erweitert werden. Ggf. sind aber wie verabredet von Fall zu Fall weitere Angaben nötig
	Angaben zur Produktion	<ul style="list-style-type: none"> Produktionsland nach ISO-3166 Kodierliste Produktionsjahr 	Angabe des Produktionsjahres betrifft bei (Kino-)Filmen den Kinostart der Originalfassung, bei TV-Produktionen das Jahr der Erstaussstrahlung.	Bei Serien und Staffeln: Produktionsjahr von/bis (z.B. 2000 – 2006 bzw. 2000-2001)
	Genre	Siehe separate Liste		
Titel	Master-Titelfeld (dt./orig.)	Technische Länge: bis zu max. ca. 124 (mit Leerzeichen)	Dienste- bzw. Geräte-abhängig; Sichtbarkeit teilweise nur bis z.B. 15/20/35/60 Zeichen, Beispiele: Unity: in Detailübersicht max. 60 Zeichen sichtbar SKY: ca. 35 Zeichen für die neu SKY-Q-Box SKY GO EPG: 15 Zeichen	

	Metadaten	Freiwillige Basis-Standardisierung	Hinweise zur Marktpraxis / aktuelle Beispiele	Ergänzungen/Kommentare
			Telekom: Je nach Länge der Sendung wird bereits nach ca. 20 Zeichen abgeschnitten, Vodafone: keine Zeichen-Beschränkung Panasonic EPG (tvvt/gracenote): ebenfalls je nach Länge der Sendung bereits nach 15 Zeichen abgeschnitten	
	Serientitel (dt./orig.)	Technische Länge: bis zu max. ca. 124 (mit Leerzeichen)	s.o.	
	Reihentitel (dt./orig.)	Technische Länge: bis zu max. ca. 124 (mit Leerzeichen)	s.o.	
	Staffelnummer			Wert = Zahl
	Anzahl der Staffeln insgesamt			„Zeitwert“
	Folgen- bzw. Episodentitel (dt./orig.)	Technische Länge: bis zu max. ca. 124 (mit Leerzeichen)	s.o.	
	Episodennummer			
	Anzahl der Episoden insgesamt			
	Untertitel bzw. Titelzusätze	Technische Länge: bis zu max. ca. 124 (mit Leerzeichen)	Beispiel: „Formel 1 – Das Rennen. Großer Preis von Deutschland.“	
Beschreibende Texte	Teasertext	Länge: bis zu max. ca. 140 Zeichen (mit Leerzeichen)	<ul style="list-style-type: none"> • Telekom: ca. 100 Zeichen in EPG-Ansicht • Apple TV-App iPhone: ca. 120 Zeichen in der 1. Ansicht • Vodafone: 100 Zeichen Hinweis: teilweise wird unterschieden nach Mini-Teaser (~ 55), Teaser (~75) und Mega-Teaser ~100/150)	
	Inhaltsbeschreibung - kurz	Länge: bis zu max. ca. 240 Zeichen (mit Leerzeichen)	<ul style="list-style-type: none"> • TVNOW auf dem Amazon Fire-Stick: 250 Zeichen; • SKY Go auf dem iPhone: 180 Zeichen • Netflix: 240 Zeichen • Vodafone: 250 Zeichen 	

	Metadaten	Freiwillige Basis-Standardisierung	Hinweise zur Marktpraxis / aktuelle Beispiele	Ergänzungen/Kommentare
	Inhaltsbeschreibung - lang	Länge: bis zu ca. 500 Zeichen (mit Leerzeichen)	<ul style="list-style-type: none"> • Telekom: 500 Zeichen • Amazon: 400 Zeichen • Unity: Linear 600 Zeichen, VOD: 1000 Zeichen • Panasonic: 600 Zeichen • Zattoo 500 Zeichen • Vodafone: 500 Zeichen Vergleich: Teletext 500-600 Zeichen+	
	Serien-Inhaltsbeschreibung	Länge: bis zu ca. 500 Zeichen (mit Leerzeichen)	<ul style="list-style-type: none"> • Amazon: 400 Zeichen • Netflix: 100 Zeichen • 	
	Staffel-Inhaltsbeschreibung	Länge: bis zu ca. 500 Zeichen (mit Leerzeichen)	<ul style="list-style-type: none"> • Amazon: 400 Zeichen 	
Bilder	Bilder (Anzahl, Anordnung)	mind. 1 Motiv pro "Event", möglichst hoch- und querformatig	Zu beachten: steigendes Interesse an Bildmaterial, da Orientierung in EPG/Reco Engines immer mehr zu Gunsten visueller Darstellung gegenüber Text <ul style="list-style-type: none"> • ggfs. Sendungs-Logo als fallback-Motiv • Reihenfolge der Bilder entscheidend: Ordnungsnummer 1 / Flag kennzeichnet das wichtigste Bild 	
	Bildunterschrift	<ul style="list-style-type: none"> • Angabe der abgebildeten Person(en) • Zuordnung und ggfs. Beschreibung des Bildes 		Textfeld
	Bild-Kategorien	z.B.: <ul style="list-style-type: none"> • Logo • Gruppenbild (Staffel, Episode) • Szenenbild • Gestelltes Pressefoto • Porträt 	Anmerkung: Die Bezeichnung der Bildkategorien kann bei den Sendern/Sendergruppen abweichen.	

	Metadaten	Freiwillige Basis-Standardisierung	Hinweise zur Marktpraxis / aktuelle Beispiele	Ergänzungen/Kommentare
		<ul style="list-style-type: none"> • Artwork 		
	Bild-Verhältnis	Vorrangig: 16:9 und 2:3. Dann auch andere Formate wie 4:3 und 3:4		<i>Hauptsache Bild!</i>
	Bild-Format	PNG, JPG		
	Auflösung	Höchstmöglich	HD-Auflösung Pixel!) oder mindestens 72 dpi	
	Copyright zu den Bildrechten			Textfeld
	Bildname	Bild-ID oder Dateiname o.ä.		Bilaterale Absprache
	Mitwirkende/Cast	<ul style="list-style-type: none"> • Vor- und Nachname • ggfs. akademischer Grad/Titel • in der Regel nach Relevanz • Künstlername in Anführungszeichen 		Strukturierte Erfassung und Abgabe!
	Stab/Credits	<ul style="list-style-type: none"> • Vor- und Nachname 		
	Funktion Mitwirkende/Cast	<ul style="list-style-type: none"> • Darsteller • Nebendarsteller • Gast • Moderation • Kommentator & Ko-Komentator • Experte jeweils falls relevant/zutreffend		
	Funktion Stab/Credits	<ul style="list-style-type: none"> • Regie • Drehbuch • Musik • Produzent • Kamera (falls vorhanden) • Schnitt (falls vorhanden) • Komponist (falls vorhanden) • Animation (falls relevant) • Synchronsprecher (falls relevant) • Show-Runner (falls relevant) 		
	Rollenbezeichnung	<ul style="list-style-type: none"> • Benennung der Rolle (dt.) 	<i>Beispiele!</i> <i>„Das Biest“:</i> <i>„Ethan Hunt“ und nicht „Hunt“,</i> <i>„Ethan“)</i>	

	Metadaten	Freiwillige Basis-Standardisierung	Hinweise zur Marktpraxis / aktuelle Beispiele	Ergänzungen/Kommentare
	Jugendschutz	Einordnung gemäß FSK / FSF / eigene Einschätzung des Senders	ab 0, 6, 12, 16, 18 Jahre, ohne Angabe Relevanz für Jugendschutzsperre bei Pay-TV - Hinweis zu Verschlüsselung unter Steuerdaten	
	Austauschformate	typische Formate sind XML/JSON	pull/push, REST- System	
	Barrierefreiheit	<ul style="list-style-type: none"> • Untertitel • Audiodeskription • Gebärdendolmetscher 		
	Bild-Format (Video)	<ul style="list-style-type: none"> • 4:3, 16:9 • HD, SD, 4k 		<i>Diese Steuerangaben sollten hier nur aufgeführt werden, sofern auf Seite der EPG eine besondere Filterung und/oder Kennzeichnung möglich ist bzw. erwartet wird.</i>
	Ton-Format (Audio)	<ul style="list-style-type: none"> • (Sprache) – falls nicht deutsch • OmU • Mehrkanal, • Dolby • [...] 		
	Farb-Format	<ul style="list-style-type: none"> • Farbe, schwarz/weiß 		
	Social Media	<ul style="list-style-type: none"> • URL (Sendung) • # 		
	Europäisches Werk	<ul style="list-style-type: none"> • Ja / nein 	Fakultative Angabe	
	Sponsoring	<ul style="list-style-type: none"> • Ja / nein 		NEU!
	Product Placement	<ul style="list-style-type: none"> • Ja / nein 		NEU!
	Gewinnbeistellung	<ul style="list-style-type: none"> • Ja / nein 		NEU!

Ergänzungsvorschlag/Begriffserklärungen

1. Film

- Feature Film, für Kinos oder die Direktveröffentlichung auf DVD/Blue-Ray produziert
- Kurzfilm (Laufzeit geringer als 40 Minuten)
- TV Movie/Fernsehfilm (Filme gemacht für oder zuerst veröffentlicht im TV - nicht zu verwechseln mit Mini-Serien)
- Beispiele: Der Untergang, Black Rider, My Sweet Charlie

2. Serien

- Scripted Serien (mit Drehbuch)
 - TV-Serien oder Mini-Serien
 - Eine Fernsehproduktion, die auf einem einzigen Thema oder einer einzigen Handlung basiert, die in einem Stück gelöst wird. Alle Teile müssen unter dem gleichen Titel präsentiert werden und eine kontinuierliche Produktion aufweisen. Eine Mini-Serie besteht aus 2 oder mehr Teilen. Alle Miniserien sind als Show Records mit Episoden angelegt (ohne Staffel).
 - Ein tägliches oder wöchentliches Programm mit dem gleichen Besetzungsformat und einer fortlaufenden Handlung wie Seifenoper, Sitcom, Mini-Serie oder Drama.
 - Beispiele: The Simpsons, The Sopranos, Modern Family, Rote Rosen, Verbotene Liebe.
- Non-scripted Serien
 - Nachrichten Sendungen, Wetter, tägliche Magazine, Game Shows, Reality Shows, Talk Shows, Interviews etc.
 - Beispiele: Tagesschau, heute journal, RTL aktuell, Aspekte, Frontal 21, Galileo, Prominent.

3. Special

- Eine einmalige Produktion ist in der Regel ein dokumentarisches oder musikalisches Programm, Comedy-Programm, saisonales Programm (z.B. Weihnachtsspecials) ohne weitere Episoden.
- Beispiele: Goldene Kamera, Menschen Bilder Emotionen, LUKE! Das Jahr und ich - Der Comedy-Jahresrückblick, Der satirische Jahresrückblick

4. Sport

- Ein Team-versus-Team-Event (z.B. Fußball, Basketball) und Nicht-Team-Events (z.B. Pferderennen, Bowling, Golf).
- Sportbezogene Programme, wie z.B. Fußballanalyseprogramme würden als eine Serie mit Episoden kategorisiert werden. Beispiele sind unter anderem: tipico Countdown, Fußball Bundesliga Samstags-Konferenz, 100% Bundesliga, Sportschau, Das aktuelle Sportstudio, Heimspiel! extra.

Besonderheiten

- Serien unterteilen sich üblicherweise in Staffeln und Episoden. An Episoden können als vierte Ebene auch Clips hängen (z.B. Morgenmagazin, Das aktuelle Sportstudio, BL Alle Spiele, alle Tore), dies könnte auch eine Hörfassung sein.
- Mini-Serien sind staffellose Serien (The Night Manager, Unser blauer Planet), d.h. von der Serie findet die Verlinkung direkt zu den Episoden statt.
- Mehrteiler haben einen Handlungsstrang über alle Episoden hinweg und werden daher im Markt meist als staffellose Mini-Serie modelliert (Per Anhalter durch die Galaxis). Folgen dann doch weitere Staffeln à Serien (z.B. Tannbach)
- Filmreihen sind handlungsseitig in sich abgeschlossene Movies, die aber als Reihe erkennbar sind und zuweilen auch als Mehrteiler bezeichnet werden. Das betrifft sowohl Feature Films (Star Wars, Matrix Trilogie) als auch TV Movies (Tatort, Der Alte, Katie Fforde). Bei TV Movie Filmreihen werden zur Strukturierung ersatzweise häufig Jahresstaffeln eingeführt.
- Sport lässt sich schlecht in das vierstufige Schema Serie-Staffel-Episode-Clip zwängen, weil man eigentlich ein achstufiges Modell benötigte:

	Gattung	Sportart	Wettbewerb	M/F	Spielzeit	Spieltag	Spiel	Programm
English:		sports	contest	gender	season	matchday	match	broadcast
German:		Disziplin	Wettkampf/Liga	Geschlecht	Saison	Spieltag/Runde	Event	Asset

Beispiele verschiedener Sportarten:

Bundesliga	Ball Sports	Football/Soccer	Bundesliga	male	2019/2020	3. Week	Schalke 04 - Hertha BSC	Highlight-Clip
Formula 1	Motorsports	Formula 1	World Cup	male	2019	Monaco	Qualifying	Live-Event
Tennis	Backlash Sports	Tennis	English Championship	female	2017	Half final	Muguruza - Rybarikova	Re-Live + Highlights
Olympic Discus Throw	Track and Field	Discus Throw	Olympic Games	female	2020	Qualification	-	Live on Tape